



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 3 e 4

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

7º ano do Ensino Fundamental

### A ARTE RENASCENTISTA

A partir do século XII a Europa passava por inúmeras transformações no âmbito político, econômico, social e cultural. Neste contexto surgiu o Renascimento Cultural. Este movimento artístico-intelectual manifestou-se no contexto do início da crise do sistema feudal \_\_ final da idade média \_\_ na península itálica e contestou os valores medievais baseados no Teocentrismo (pensamento que coloca DEUS no centro de tudo) inspirando-se na cultura clássica (valores Greco-romanos artísticos e culturais predominantes na Grécia Antiga e em Roma referência para os artísticos e intelectuais).

Nesta nova perspectiva a idade moderna seria baseada no desenvolvimento e progresso fazendo renascer os valores clássicos, daí o nome Renascimento. No entanto, é preciso ressaltar que este movimento não rompeu com a idade média, pode-se afirmar que promoveu uma fusão de valores: medievais e clássicos.

O Renascimento apresentou inúmeras características. A primeira delas é o **classicismo**, como já citado, foi à inspiração na cultura clássica considerada como referência para as produções. Outra foi o humanismo, valorização do ser humano como capaz de transformar e produzir tarefas antes delegadas apenas a Deus. Assim o homem passou a ser considerado o centro de tudo = antropocentrismo. Além disso, foi caracterizado pelo hedonismo e o individualismo, marcado respectivamente pela busca do prazer e liberdade do indivíduo. E também se deve ressaltar o naturalismo (valorização do estado natural do ser humano), o racionalismo (valorização do pensamento racional) e o otimismo (pensamento positivo sobre as ações do homem).

Neste período destacaram-se inúmeros artistas como:

- **Leonardo da Vinci** (um polímata italiano, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Obras: Mona Lisa, A Última Ceia, A Virgem das Rochas, O Homem Vitruviano);
- **Michelangelo** (pintor, escultor, poeta e arquiteto italiano, considerado um dos maiores criadores da história da arte do ocidente. Suas obras principais foram Davi, Moisés, Teto da Capela Sistina, La Pietá);
- **William Shakespeare** (1564-1616 poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor do idioma inglês e o mais influente dramaturgo do mundo. Obras: Hamlet, Romeu e Julieta, Sonho de uma Noite de Verão, A Megera Domada. Miguel de Cervantes (1547-1616 foi romancista, dramaturgo e poeta espanhol. Seu trabalho é considerado entre os mais importantes em toda a literatura mundial. Com Don Quixote de la Mancha, uma sátira aos romances de cavalaria, tornou-se o precursor do realismo na Espanha);

- **Sandro Botticelli** (célebre pintor italiano da Escola Florentina);

Estes artistas eram patrocinados pelos mecenas, indivíduos que investiam nos artistas renascentistas para a produção de suas obras, geralmente eram burgueses e até mesmo representantes da Igreja católica.

[https://historiacomprofjean.blogspot.com/2016/07/cruzadinha-sobre-o-renascimento-cultural\\_27.html](https://historiacomprofjean.blogspot.com/2016/07/cruzadinha-sobre-o-renascimento-cultural_27.html)



<https://pt.slideshare.net/foquinha15/arte-renascentista-7574965>

1- (Prof Jean Carlos) Complete as lacunas:

- A. Valorização do pensamento racional era o \_\_\_\_\_.
- B. Nome dado àqueles que patrocinavam os renascentistas: \_\_\_\_\_.
- C. Renascentista que esculpiu Davi: \_\_\_\_\_.
- D. \_\_\_\_\_ escritor de Hamlet e Romeu e Julieta.
- E. Pensamento que colocava Deus no centro do universo: \_\_\_\_\_.
- F. Valorização do ser humano no renascimento: \_\_\_\_\_.
- G. \_\_\_\_\_ foi um célebre pintor italiano da Escola Florentina
- H. Pensamento que colocava o Homem no centro do universo: \_\_\_\_\_.

**VEJA MAIS EM:**

O Renascimento:

<https://pt.slideshare.net/foquinha15/arte-renascentista-7574965>

